

*Павлова Вера Ивановна,  
Генеральный директор  
ГБУК «Псковская областная  
универсальная научная библиотека  
им.В.Я.Курбатова»*

*выступление на заседании секции  
библиотечной профессии, кадров и непрерывного образования  
РБА, май, 2022 г.,  
г. Нижний Новгород*

### **Реализация Национального проекта «Творческие люди» в культурном пространстве региона**

Несомненно, Национальный проект по культуре нужен, и он, пожалуй, является фундаментальным, базовым, это отправная точка.

Библиотеки Псковской области активно включились в Национальный проект «Культура». В регионе открываются модельные библиотеки нового типа, специалисты проходят повышение квалификации в ведущих ВУЗах культуры по проекту «Творческие люди», работаем в проекте «Цифровая культура».

В прошедшем году более **180 специалистов** учреждений культуры Псковской области прошли обучение в Центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры. Псковская областная универсальная научная библиотека им.В.Я.Курбатова выбрана проектным офисом по созданию модельных библиотек в рамках Национального проекта «Культура», как и в большинстве регионов и возглавляет работу по проекту «Творческие люди».

Инфраструктура образовательного ландшафта Псковской области в рамках реализации региональной составляющей проекта «Творческие люди» включает учреждения культуры двух городов областного значения – Псков и Великие Луки и 24 районов.

Площадками для совершенствования мастерства творческих и управленческих кадров были определены 14 центров непрерывного образования и повышения квалификации. Среди наиболее востребованных: Санкт-Петербургский, Кемеровский государственные институты культуры, Российская государственная библиотека.

Специалисты успешно прошли обучение по **76 программам/курсам**, предложенным Центрами непрерывного образования.

Среди библиотек наиболее популярны программы повышения квалификации: актуальные аспекты организации и осуществления

деятельности библиотек нового поколения, продвижение информационных продуктов и услуг библиотеки в электронной среде, виртуальные выставки в библиотеках: проектирование и организация, игровые технологии в современной библиотеке и т.д.

В текущем году количество специалистов учреждений культуры Псковской области, готовых пройти переобучение, **увеличилось более чем на 10%**. 203 человека повышают квалификацию, из них половина – специалисты библиотек региона.

Тема непрерывного образования сотрудников библиотек области постоянно в зоне нашего внимания. Поскольку библиотека – организация меняющаяся, и часто происходит так, что те функции, которые сотрудник исполнял вчера, сегодня утрачивают свою актуальность, передаются или изменяются.

Не углубляясь в содержание самого процесса обучения и его этапы, остановлюсь на некоторых процедурах, связанных с **формированием и реализацией программ обучения в библиотеках**. К ним относятся: планирование обучения, оценочные методы, выявляющие наиболее перспективных сотрудников, мониторинг эффективности обучения и другие.

1. Процесс подготовки специалистов **«с нуля»** занимает в библиотеке продолжительный срок от полугода до двух лет. Только по окончании этого периода можно говорить о том, что человек может работать самостоятельно и отвечать за все сферы взаимодействия с пользователями библиотеки.
2. Обучение, касающееся **технической части подготовки** специалистов, может вестись только в рамках библиотеки. Ни один провайдер образовательных услуг не может дать необходимых знаний в области работы с пользователями, оборудованию и программному обеспечению библиотеки.
3. Процесс обучения привязан к **ежедневной работе**, обучение на рабочем месте должно вестись постоянно. Поэтому возникает необходимость к каждому новому сотруднику прикреплять наставника, который курирует его деятельность на протяжении всего срока подготовки.

Повышение квалификации персонала библиотек региона строится в соответствии с **Программой «Библиотека будущего: чему учить сегодня для успеха завтра» (2021-2024 гг.)**. Программа направлена на совершенствование и получение новых профессиональных знаний и навыков, отвечающих современным требованиям в работе муниципальных библиотек, освоение новой библиотечной терминологии и технологий, библиотечных стандартов, а также повышение

уровня специалистов библиотек с использованием различных форм повышения квалификации.

В программе намечены **модули обучения**:

- Национальный проект «Культура»: региональный аспект;
- библиотека будущего: перспективные модели стратегического развития;
- библиотечные фонды: вызовы времени;
- краеведческая деятельность современной библиотеки;
- детская библиотека нового времени;
- новые возможности сельских библиотек для качественного обслуживания жителей и др.

По каждому модулю сформированы группы специалистов: заведующие сельскими библиотеками, структурными подразделениями, главные специалисты, начинающие библиотекари. Для каждой группы разработана своя методика обучения, план семинаров, вебинаров, практических занятий и лекций.

**Все вышеперечисленные особенности и стали отправной точкой создания единой программы профессионального развития специалистов в библиотеках области.**

Специалистов библиотек можно разделить на несколько категорий:

1. Специалисты-профессионалы, более 5 лет работающие в библиотеке;
2. Специалисты, работающие в библиотеке без специального образования;
3. Молодые специалисты, только пришедшие в библиотеку, либо проработавшие менее года.

Очевидно, что карьерный рост в рамках библиотеки может быть обеспечен лишь тем немногим, кто обладает не только профессиональными навыками, но и навыками в качестве хорошего руководителя. Для всех не попавших в пятерку или десятку лидеров остается вариант так называемого горизонтального развития. Оно выражается:

- в совершенствовании профессиональных умений, более глубоком изучении библиотечных процессов;
- перемещении сотрудника из одной сферы деятельности в другую.

В 2021 году в ходе реорганизации структуры областной научной библиотеки создан Региональный центр креативных индустрий и цифровых технологий. Центр работает с людьми, заинтересованными в развитии своих компетенций; профессионалами, готовыми делиться опытом и быть наставниками; лидерами территориальных, профессиональных, тематических сообществ; молодыми специалистами, студентами, развивающимися в области креативных индустрий и цифровых технологий; представителями малого и среднего предпринимательства в креативном секторе.

Региональный центр креативных индустрий выступает бесплатной площадкой для организации мероприятий, принимает участие в формировании креативного сообщества и креативного пространства города Пскова, формирует команды, приобретает уникальные контакты и связи.

**Повышение квалификации не является самоцелью. Оно способствует появлению библиотечных специалистов новой формации, библиотекарей-инноваторов.**

Библиотекарь новой формации – это:

- **аналитик-синтезатор**, умеющий не только осуществлять поиск, но и оценивать качество информационных ресурсов с учетом потребностей и запросов пользователей;
- **креативный информационный навигатор** и посредник в системе документных коммуникаций, в т.ч. электронных, специалист в области цифровых технологий;
- **инструктор** по освоению информационной культуры;
- **менеджер и маркетолог** в информационно-библиотечной сфере;
- специалист в области **социальных коммуникативных технологий**;
- **агент** книгоиздательского и книготоргового рынка, при этом сохраняя свои традиционные функции.

**Судьба любых передовых технологий всегда находится в руках конкретных людей**, зависит от профессионального уровня, а также таких факторов, как работоспособность, мотивация, вовлеченность в работу, лидерские качества, командообразование, построение непрерывной системы обучения. Все эти вопросы находятся в зоне интересов Псковской областной универсальной научной библиотеки им.В.Я.Курбатова.

Мы считаем, что в нашей области сложилась достаточно четкая система повышения квалификации библиотечных специалистов, этому, безусловно, способствует работа по целевым программам. Надеемся, что и реализуемая в настоящий момент программа повышения квалификации, о которой я говорила выше, позволит продолжить осуществлять системное, непрерывное образование библиотечных специалистов области.

Вместе с тем, наряду с положительными результатами в повышении профессионального уровня библиотечных специалистов региона, **остается ряд проблемных вопросов, которые требуют внимания:**

- происходит «миграционный» отток наиболее перспективных подготовленных работников, в т.ч. и молодых библиотечных специалистов, в другие сферы с более высокой оплатой труда;
- в последние годы уменьшилось количество обучающихся на библиотечном отделении Псковского областного колледжа искусств им.Н.А.Римского-Корсакова (в основном обучаются сотрудники

библиотек без специального образования, и у нас только заочное отделение);

- в связи с оптимизацией библиотек области половина центральных районных библиотек объединены с Домами культуры в культурно-досуговые комплексы. Тем самым появились новые категории библиотечных работников, которых необходимо обучать библиотечным технологиям;
- участие библиотечных специалистов муниципальных библиотек в обучающих мероприятиях регионального уровня напрямую зависит от финансирования. К сожалению, из-за недостаточного финансирования и пандемии не всегда специалисты районных и сельских библиотек могли посетить областные обучающие мероприятия, практические занятия, стажировки. Мы находим выход в проведении он-лайн мероприятий, но это не заменяет личного общения и мероприятий офф-лайн.

Все эти проблемные вопросы требуют пристального внимания как непосредственно на местах, в муниципальных образованиях, так и на региональном, федеральном уровне.

Кроме того, считаем важно предоставить специалистам муниципальных библиотек обсуждать их собственные инновационные разработки, проводить оценку эффективности новшеств. Обучение оказывается результативнее, если участники обучения решают свои реальные практические проблемы и в этих целях осваивают новые методы и средства работы. Обучение, таким образом, выступает в единстве с практикой и творчеством.