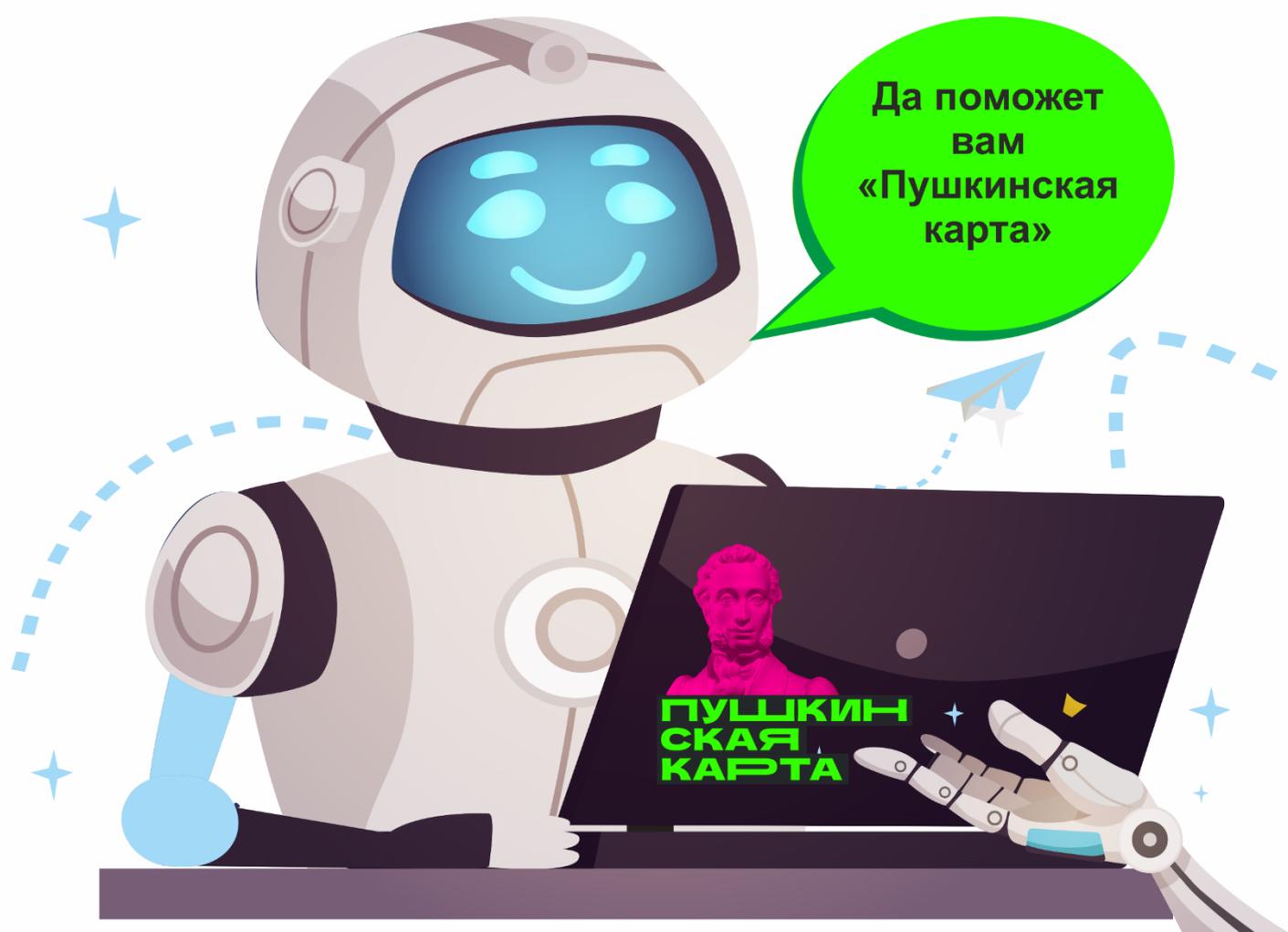


Государственное бюджетное учреждение культуры
«Псковская областная универсальная научная библиотека им. В.Я. Курбатова»

НЕ академический проект «научки»

Остроумный, нестандартный,
увлекательный, интеллектуально-
просветительский **марафон уроков**
от робота Серёжи



МЕРОПРИЯТИЯ по ПУШКИНСКОЙ КАРТЕ

Пушкинская карта – это программа популяризации культурных мероприятий среди молодёжи.

Пользователи программы – граждане Российской Федерации в возрасте с 14 до 22 лет, имеющие паспорт гражданина Российской Федерации.

Чтобы принять участие в программе, молодым людям необходимо получить Пушкинскую карту. Виртуальную – через портал госуслуг, пластиковые карты заказываются в отделении «Почта банка».

Билеты на мероприятия, включённые в программу, можно приобрести на сайте Псковской областной универсальной научной библиотеки <http://pskovlib.ru/>

Продолжительность уроков — от 30 до 45 мин.

Возрастной ценз: 14+

Цена билета: от 250 р.



Вдохновляющие истории известных людей, сделавших огромный вклад в развитие технологий, науки, литературы и искусства, поучительные истории, основанные на реальных событиях и вымышленных, откровения, ценные знания, доступные и увлекательные рассказы, эксперименты в стиле сюр ...

Выбирайте, что вам интересно:

- ➔ **«Вежливые люди»: историческая роль в Спецоперации «Крым 2014» (16+)**
- ➔ **Люби жизнь, следуй своим принципам, не ной: уроки жизни Анны Ахматовой (практические задания; в подарок активити-блокнот) (16+)**
- ➔ **Один из самых засекреченных людей страны: талантливый конструктор, гениальный менеджер Сергей Королёв (14+)**
- ➔ **Путеводитель по Серебряному веку Псковской губернии (16+)**
- ➔ **Игры сюрреалистов: фроттаж, автоматическое письмо, декалькомания (Попробуйте тоже в них поиграть!) (14+)**
- ➔ **Исследование природы человеческого зла: история одного эксперимента («ИСТОКИ нацизма: могло ли это случиться в вашем городе?») (18+)**

- ➔ **Мир средневекового человека:** о том, как в средние века воевали, кому молились, чему учились в университетах, как строили города (16+)
- ➔ **«Что такое хорошо и что такое плохо».** Урок о негативных явлениях речи и формах словесной вражды: «Дурная бесконечность», «Кусательные словесы», «Великий оборотень», «Сорока на виселице» (иными словами: порицание, осуждение, критиканство, оскорбления, проклятия, сплетни и слухи (16+)
- ➔ **Суровая дисциплина. Холод, голод и посты: жизнь институток, или мир девочки, жившей в дореволюционной России** (16+)
- ➔ **Увлекательное путешествие по истории мировой литературы** (для любителей литературы, которые интересуются психологией. Уникальная возможность стать свидетелями экспериментов по диагностике психического состояния известных литературных героев) (16+)
- ➔ **Фальсификаторы: 206 «недостающих» страниц российской истории** (14+)
- ➔ **«Африканский дневник» Николая Гумилёва** (об экзотической охоте, абиссинской поэзии и отсутствии денег) (16+)
- ➔ **Лев Толстой плакал: пленение, письма читателей, скучавший по России крестьянин и другие поводы** (14+)
- ➔ **«И были, и небылицы» о противоречивом Александре Блоке** (18+)
- ➔ **Кресло–качалка, венчальные свечи, электрический чайник, лорнет: о привычках и увлечениях Глинки, Прокофьева, Шаляпина и других великих музыкантов** (14+)
- ➔ **«Дикари» и цивилизация: антропологический взгляд на чистоту и грязь** (14+)
- ➔ **Маленькие замыслы великих мастеров: реклама макарон Феллини, флакон одеколона Малевича и песня Стравинского про Кошечку** (14+)

Контакты: Ирина Сергеевна Королёва

Тел.: 72-84-15